

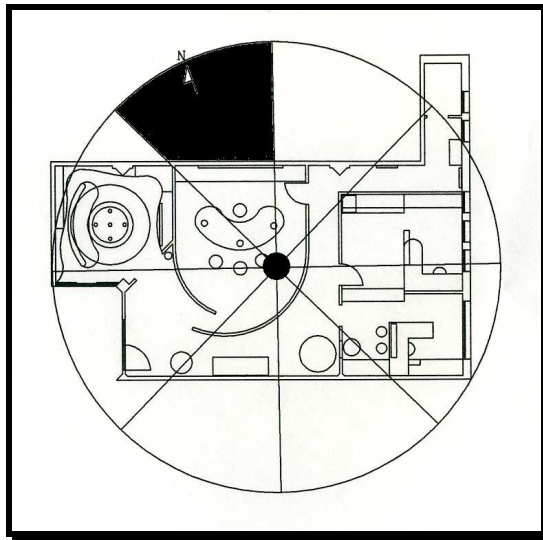


**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**VIA DELLA TERRA - Capitolo 1: lezione 4**  
**Il baricentro**



### MANCANZE E ECCEDENZE

1. In questo capitolo parleremo di come calcolare il baricentro. La sua definizione grafica sarà fondamentale successivamente per poter impiantare, nel sistema del Feng Shui, la cosiddetta stella degli orientamenti o degli otto settori.
2. Infatti quando si posizionerà la stella degli orientamenti, bisognerà avere già il baricentro, per potere poi traslare la stella centrandola nel baricentro, e poi orientarla negli assi magnetici, ma vedremo questo nello specifico in ulteriori capitoli legati al metodo della Bussola.



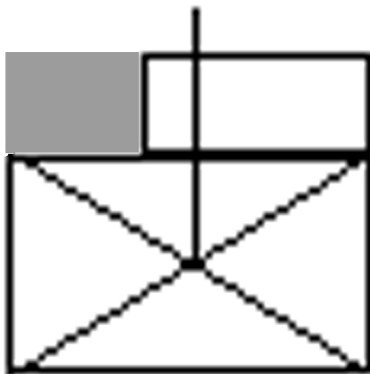
3. Ora, invece, per il metodo della Forma, ci basterà semplicemente vedere dove va a risiedere il Baricentro della casa, e in seguito fare delle interessanti diagnosi e analisi generali.
4. E arriviamo al dunque, ma come si calcola il baricentro? Per rispondere a questa domanda è importante iniziare a comprendere che in una struttura architettonica, edificio o appartamento, spesso gli spazi non sono bene riquadrati in quanto ci sono in pianta delle mancanze o delle eccedenze.
5. Prima di parlare del baricentro bisogna chiarire questo concetto, altrimenti diventa faticoso comprendere le analisi successive.
6. Quando possiamo dire che una casa ha una mancanza o una eccedenza? Guardiamo per esempio questo disegno semplificato, osserviamo come la forma generale sia dovuta principalmente dall'area maggiore sottostante.



**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**VIA DELLA TERRA - Capitolo 1: lezione 4**  
**Il baricentro**



7. Tracciamo l'asse di quest'area, possiamo dire che se la parte analizzata è all'interno di questa mezzeria, chiameremo, allora, questa: eccedenza; se invece questa parte è all'esterno di questa mezzeria, ossia passa dall'altra parte, chiameremo l'area che rimane: mancanza, sempre rispetto alla struttura generale.



8. Dunque per capire se abbiamo una mancanza o una eccedenza, bisogna dividere e scomporre in modo geometrico la piantina e osservare questo concetto di aree e di pesi.
9. Anticamente, il concetto di mancanze e eccedenze non era considerato. Questi metodi sono stati successivamente attuati in funzione di tipologie abitative moderne, sempre più complesse.
10. Una pianta di un edificio che tende alla quadratura, può essere associata ad un corpo che è ben stabilizzato rispetto al suo centro, e quindi le energie fluiscono in modo armonioso al suo interno. Una struttura irregolare invece, con angoli, creerà un movimento irregolare, non omogeneo, non fluido del Qi, che nel linguaggio cinese significa "energia sottile".
11. Questo creerà anche un sbilancio energetico all'interno di una casa del genere. Si consiglia, perciò, nella progettazione, di creare forme abbastanza regolari. Anticamente questo era sempre considerato.
12. In natura esiste una forma di simmetria, anche se questa simmetria non è perfetta. Un volto di un uomo per esempio, non è simmetrico nelle sue due parti. Se nella natura esistesse una simmetria perfetta non esisterebbe la vita stessa.



**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**VIA DELLA TERRA - Capitolo 1: lezione 4**  
**Il baricentro**



13. Dunque le forme regolari e tendenzialmente equilibrate permettono un continuo scambio energetico, perciò, creare troppe forme articolate, può generare sia problemi di fruibilità funzionale e progettuale, sia di risonanze disarmoniche che entrano nel tessuto di chi ci vive.
14. Bisogna quindi stare attenti a non creare uno spazio “musicale” cacofonico invece che armonico.
15. In conclusione possiamo dire che, le mancanze e le eccedenze, a diversi livelli, creano una forma di destabilizzazione energetica nello spazio.
16. Nei miei studi di statica sismica, mi sono reso conto, che le strutture di case più irregolari subiscono maggiori danni e disastri.
17. Questo è ovvio, in quanto l'energia sismica non trovando una stabilità di forma crea spaccature e brecce, soprattutto nei punti di debolezza della struttura.
18. È interessante mettere in paragone, per il tema del contenimento “energetico”, l'energia sottile all'energia statica.
19. Successivamente vedremo nei metodi della Bussola, come le mancanze o eccedenze creino un difetto o eccesso di energia nella casa, che non sempre sarà da valutare negativa.
20. Vedremo anche come sarà importante creare dei rapporti armonici tra le varie forme e spazi della casa.