



ARCHITETTURA FENG SHUI®
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA
INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 5
La Via della Terra



L'influenza reale di una progettazione sensibile. Casi Studio.

CONTINUA L'INTRODUZIONE

1. L'Architettura Feng Shui, è dunque un bacino di conoscenza sintetizzato in questo paradigma delle tre vie, che racchiude anche una diversificazione di diversi lignaggi e conoscenze legati a saperi antichi e moderni.
2. Nella via del Cielo, si racchiudono una serie di studi specifici di numerologia, astronomia e astrologia, invece nella via della Terra, si racchiudono studi di morfologia territoriale e di progettazione distributiva e formale.
3. Per essere più precisi diciamo che questo paradigma dell'Architettura Feng Shui è uno schema moderno, che serve a radunare i diversi studi antichi e moderni sull'ambiente e sulla sua interazione con l'uomo soprattutto a carattere progettuale e architettonico.
4. Tuttavia, se parliamo precisamente del Feng Shui classico, bisogna dire che anticamente esistevano solo due grandi Scuole, la scuola San Yuan e la Scuola San He.
5. Entrambe queste scuole di pensiero avevano in se stesse diverse conoscenze e metodi che si possono legare alle tre Vie. Per semplificazione, negli studi e schemi moderni del Feng Shui, si sono estrapolate parti di queste conoscenze, dividendole tra quelle legate maggiormente ad un bacino più celeste, da quelle legate ad un bacino più terrestre.
6. Da qui è nata una terminologia impropria, abbastanza moderna rispetto alla storia del Feng Shui, che divide questi due settori di studio nella così detta Scuola della Bussola e Scuola della Forma.
7. La Scuola della Bussola riguarda le conoscenze del Cielo e i suoi aspetti magnetici che si rilevano appunto con l'ago magnetico della bussola, la Scuola della Forma riguarda gli aspetti formali del paesaggio.
8. In realtà queste non sono Scuole, anticamente non esisteva una scuola della Forma o della Bussola, dico questo per chiarirlo a tutti gli studiosi del Feng Shui.
9. Esistevano dunque solo due grandi scuole, San Yuan e San He, tutto il resto, che vedremo successivamente, sono solo una serie di interpretazioni o metodi.
10. Tuttavia nel linguaggio moderno si parla della Scuola della Bussola o Scuola della Forma per identificare nel Feng Shui le diverse metodologie che hanno basi comuni nella via del Cielo o della Terra.
11. Nelle Scuole classiche del San He e San Yuan, non si parla però della Via dell'Uomo in modo esplicito, in quanto questa via era all'interno di ognuno di questi due aspetti.



ARCHITETTURA FENG SHUI®
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA
INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 5
La Via della Terra



12. Io invece nello schema dell'Architettura Feng Shui, ho voluto portarla alla luce e ampliarla in modo specifico.



13. Nel settore della Via dell'Uomo ho voluto radunare una serie di aspetti importanti che prendono spunto sia dallo studio antico metafisico del Ming o Fato, nello specifico degli aspetti della fisionomica, dei metodi di analisi personali come il Ba Zi, dei metodi riguardante la selezione delle date propizie, da metodi che prendono spunto da studi di psicologia moderna e marketing che legano l'individuo al suo ambiente, e molto altro ancora.

14. Ore sorge una domanda, ma che effetto ha realmente sull'uomo progettare con tutte queste attenzioni rispetto al suo proprio destino?

15. Diciamo che l'uomo ha un destino che è segnato da 33% a 50%, diciamo una realtà fissa, descritta da molte conoscenze e lignaggi. In definitiva già alla nascita, ognuno nasce diverso dall'altro, con delle caratteristiche specifiche più o meno marcate.





ARCHITETTURA FENG SHUI®
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA
INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 5
La Via della Terra



16. Poi c'è il libero arbitrio, l'atto decisionale dell'uomo ha una capacità di modificare il destino pari ad un 33%. Questo tipo di approccio viene molto studiato da quella branca che guarda la numerologia e quindi il Ba Zi e il Zi Wei Dou Shu.
17. Poi c'è l'influenza del nostro ambiente che ci influenza per un altro 20 % sino a 33%, in cui troviamo appunto la possibile applicazione dell'Architettura Feng Shui.
18. Quindi per essere seri diciamo che l'applicazione di questo studio ha una incidenza di un massimo del 20% al 33% sulla vita di una persona.
19. Tuttavia se utilizziamo bene l'ambiente e arriviamo a quel 33%, che è dato da una giusta collocazione e distribuzione architettonica, e aggiungiamo la giusta azione, data dalla conoscenza del quando e come agire, avremo un altro 33%.
20. Da cui 33% + 33% crea un 66%, quindi nel linguaggio antico si dice, l'uomo che sa essere nel giusto luogo, e sa scegliere il giusto momento e modo di agire, cambia il suo destino.



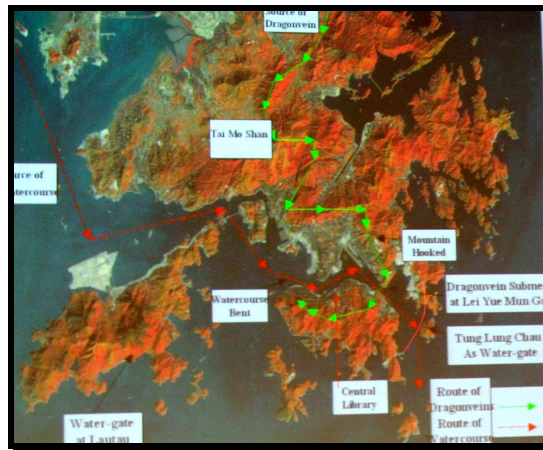
21. Questo è molto interessante perché facilita una comprensione di quanto effettivamente questo approccio progettuale può realmente fare.
22. Ora entriamo a descrivere maggiormente queste tre Vie, la Via del Cielo, della Terra e dell'Uomo.
23. Quindi la Via della Terra si basa sull'analisi del territorio, vedremo piano piano in questo corso on-line, che questa Via prende anche spunto da studi del territorio che si basano su simbologie che descrivono il paesaggio sotto forma di Animali.
24. Questi Animali sono dei simboli che esprimono delle energie di fondo della struttura paesaggistica e morfologica e servono per determinare quale sia la zona più favorevole per un insediamento.
25. Vedremo come, tutti questi antichi studi territoriali, siano applicabili anche nelle città moderne, in cui analizzeremo i palazzi come montagne artificiali e le strade come fiumi virtuali.



ARCHITETTURA FENG SHUI®
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA
INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 5
La Via della Terra



26. Tuttavia nell'ambiente urbano, molti di questi antichi studi territoriali diminuiscono di precisione di analisi, proprio dovuto al fatto che siamo di fronte ad una diminuzione delle forze in gioco.
27. Questo dovremmo chiarirlo poi molto bene, parlando in termini intensità, distanza, qualità e quantità.
28. Sempre riguardo la via della Terra, nella specifica della Scuola della forma del Feng Shui, osserviamo questo interessante analisi della raffigurazione di Hong Kong. Si osservi la linea verde che esprime la discesa dei Draghi di terra, ossia le catene montuose che partendo dai massicci a Nord della Cina, continuano la loro discesa collegati da un unico crinale che arriva fino ad Hong Kong.



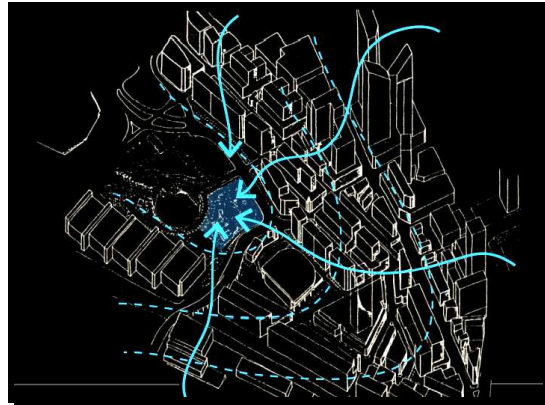
29. Se si osserva bene, ci sono anche dei Draghi d'acqua, che esprimono le correnti del golfo, anche queste vanno verso la baia di Hong Kong.
30. Poi se guardiamo la conformazione di Hong Kong, notiamo che c'è una sorta di abbraccio della conformazione territoriale dell'isola.
31. Tutto questo crea un maggiore coinvolgimento energetico nella città di Hong Kong.
32. Si potrebbe pensare che una parte della popolazione si sia insediata in questa zona in quanto abbiamo un bacino dell'acqua e dietro delle montagne, che abbiamo visto sono fattori primari per la sopravvivenza.
33. Quello che però non si spiega, è il grande successo internazionale che ha Hong Kong, ma è ben comprensibile se si conoscono tutte queste antiche codificazioni del territorio.
34. L'uomo istintivamente fa le cose in modo equilibrato poiché egli stesso ha in se il principio di equilibrio, tuttavia avere un sistema codificato da secoli è sicuramente di gran aiuto per una valutazione progettuale più attenta.
35. In questo corso on line, scopriremo anche come mai Milano o Roma hanno avuto un ruolo centrale nella storia Italiana. Questo è spiegabile se osserviamo il paesaggio all'interno di una serie di codificazione molto precise.



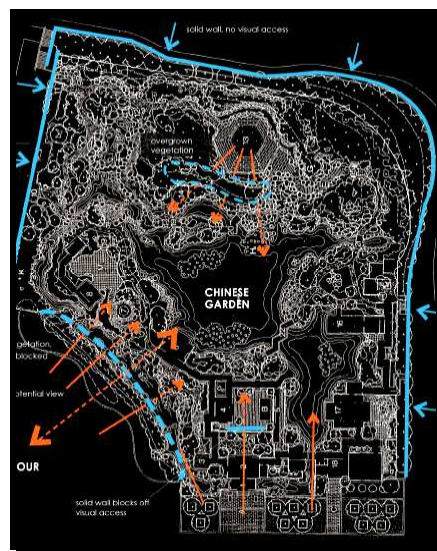
ARCHITETTURA FENG SHUI®
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA
INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 5
La Via della Terra



36. Ovviamente, tutte queste analisi possono poi rientrare all'interno di un progetto architettonico.
37. Vediamo questa analisi fatta dall'Arch. Howard Choy, uno dei rappresentanti del Feng Shui europeo, rispetto ad una proposta di restauro del giardino Cinese a Sydney.



38. Osserviamo la metodologia che passa da diverse tavole, dall'analisi delle masse d'acqua e alla loro relazione, ai livelli di distribuzione e della viabilità, al rapporto dei flussi dell'aria, ai rapporti tra alto e basso ossia in gergo si dice dell'ospitante con l'ospite, e molto altro ancora.



39. Tutto questo per comprendere come approcciarsi all'interno di quelle che sono le fasi progettuali dell'Architettura Feng Shui.
40. Tutto questo sarà spiegato passo a passo all'interno dei vari corsi online preposti.