# Conclusione della via della Terra, progetti internazionali. Approfondimento della Via del Cielo e dell'Uomo.

**CONTINUA L'INTRODUZIONE**

1. Abbiamo visto un approccio progettuale in scala urbanistica, ma la Via della Terra contiene anche tutta una serie di suggerimenti anche in scala arredativa.

2. In questa scala, troveremo conformazioni progettuali da evitare e altre consigliate per un buon fluire di equilibri psicologici e energetici.

3. Ci sono vari Architetti di fama internazionale che utilizzano sopratutto una buona parte dei metodi raggruppati nella Via delle Terra, riscontrabili nel Feng Shui.

4. Uno di questi è il cinese Ieoh Ming Pei, ovviamente quando lavora nelle zone del sud-est asiatico è costretto a utilizzare dei maestri di Feng Shui che lo aiutino a poter entrare nel luogo in cui sta progettando. Famosa a Hong Kong è la Banca della Cina (*Bank of China Tower*) da lui progettata (finita nel 1992), ma anche fortemente criticata per l'utilizzo eccessivo di un Feng Shui commerciale.

**ACCADEMIA ITALIANA D'ARCHITETTURA FENG SHUI: Centro d'insegnamento internazionale.** Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2010 by Pierfrancesco Ros. **Website: www.fengshui-italia.com**

5. Anche il famoso inglese Norman Foster, costruendo la Banca della Sede centrale della HSBC (finita nel 1985) a Hong Kong, ha dovuto sottostare a tutta una serie di suggerimenti dei maestri di Feng Shui. Non è a caso la posizione, l'apertura sotto, l'inclinazione della scala e molti altri particolari.

6. La Banca della Cina, costruita successivamente, è stata pensata per prendere il potere su quella della HSBC, la quale successivamente ha dovuto prendere delle contromisure.

7. Tutto questo fa intravedere un grosso investimento sul Feng Shui commerciale.

8. Chiariamo però che il Feng Shui anticamente voleva dire bilancio e armonia. È la via di ricerca di equilibrio. Ovviamente io posso utilizzare i suoi principi in tanti modi.

9. Devo purtroppo confermare una nota a sfavore dell'utilizzo del Feng Shui sia a Hong Kong sia in tutte le aree cinesi dove si sta avendo una fortissima crescita economica.

10. Camminando per Hong Kong, per esempio, si ha la sensazione che in qualche modo qui il Feng Shui abbia avuto un'applicazione maggiore nel marketing di vendita. Sicuramente ci sono diversi metodi che funzionano per la vendita, ma lo studio non si riduce tutto lì. Ci sono anzi tanti altri aspetti interessanti.

11. Tuttavia questo fermento ha dato una spinta incredibile al progresso di conoscenza e aggiornamento del Feng Shui, che ad oggi trova a Hong Kong la sua madre patria.

12. In questi corsi on line ovviamente si terrà conto di queste tecniche di vendita, ma saranno tuttavia inserite all'interno della visione etica e di equilibrio che il Feng Shui classico possiede.

13. Per esempio, nella visone classica il concetto di business era inteso come benessere, che si apre ad altri campi del vivere umano, e non solo a quello prettamente monetario.

14. C'è un altro ramo di studiosi invece che segue soprattutto la Via del Cielo.

**ACCADEMIA ITALIANA D'ARCHITETTURA FENG SHUI: Centro d'insegnamento internazionale.** Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2010 by Pierfrancesco Ros. **Website: www.fengshui-italia.com**

15. Da questa immagine, vediamo come anticamente questi astronomi cinesi studiavano le stelle in continuazione. Si davano i turni per guardare giorno e notte le conformazioni delle stelle e del clima.

16. Tutta questa analisi serviva a codificare tutto un insieme di effetti magnetici che le stelle e i pianeti avevano.

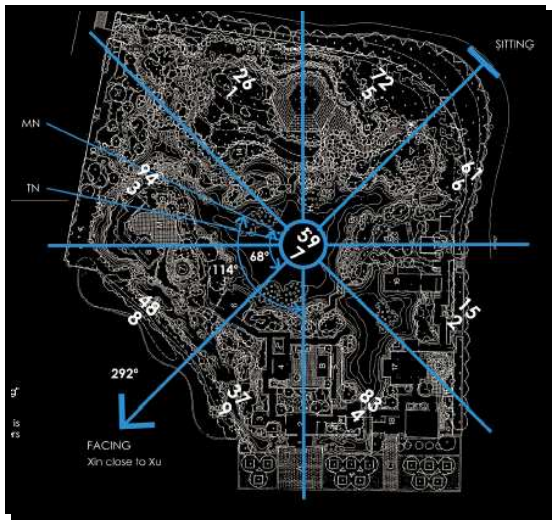
17. Da questi studi nascono le Bussole cinesi, ossia i primi strumenti tecnici che attraverso la lettura del grado magnetico di un luogo, potevano catalogare tali effetti a livello paesaggistico.

18. La bussola cinese chiamata Luo Pan, ha avuto tutta una sua evoluzione, e serve ancora oggi, per poter definire meglio le energie di un luogo, casa o ambiente.

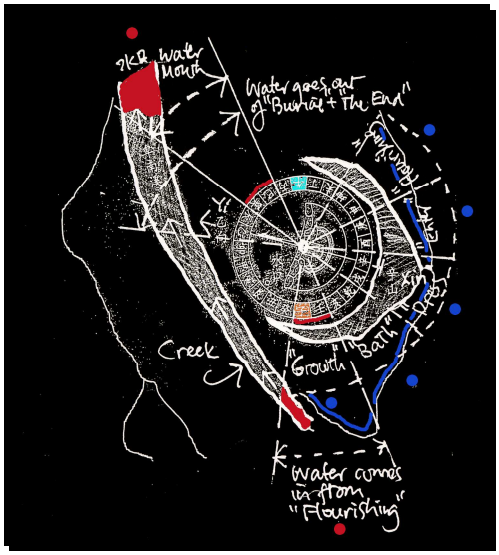
19. Troviamo diversi tipi di Luo Pan in commercio. Anche io ne ho progettato uno, dopo vari anni di studio.

20. Nella Via del Cielo troviamo diversi metodi di approccio che si basano sull'analisi magnetica, che servono proprio per la progettazione di un edifico o casa.

21. Troviamo all'interno della Scuola San Yuan, il metodo del Lo Shu base terra e base cielo, che definisce una stella di 8 settori da fissare sul baricentro della casa, lo Xuan Kong Fei Xing o Stelle Volanti, Xuan Kong Da Gua legato ai 64 Esagrammi, il Ba Zhai o otto Palazzi, il Ming Gua o numero personale e poi tanti altri.




22. All'interno della Scuola San He, troviamo diversi metodi che ci aiuteranno a comprendere come progettare in prossimità di corsi d'acqua o strade.




23. Nella Via del Cielo ci sono diversi studiosi di fama internazionale, che hanno consolidato le loro basi, soprattutto analizzando le tombe antiche, che sono state posizionate seguendo diversi metodi magnetici.

24. Nel mondo vengono chiamati molti consulenti per opere anche importanti.

25. Ogni consulente è più specializzato in una Via rispetto ad un'altra, tuttavia se un consulente conosce diversi metodi, avrà un approccio migliore per la consulenza progettuale.

**ACCADEMIA ITALIANA D'ARCHITETTURA FENG SHUI: Centro d'insegnamento internazionale.** Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2010 by Pierfrancesco Ros. **Website: www.fengshui-italia.com**

26. Parliamo ora della Via dell'Uomo.

27. Come già detto prima, questa via era all'interno delle varie Scuole e non aveva un suo specifico contenitore.

28. Io ho voluto con questo radunare tutte quelle conoscenze che riguardano appunto gli aspetti più legati all'interazione umana.

29. Possiamo dire che, nell'antica Cina come in altri continenti, si conoscevano tutta una serie di tecniche e ritualistiche spesso esoteriche nella relazione tra l'uomo e l'ambiente.

30. Parti di queste tecniche sono state, in questi ultimi anni, utilizzate e interpretate in chiave moderna da diversi studiosi, soprattutto per la purificazione, chiarificazione e attivazione dello spazio.

31. Sempre nella Via dell'Uomo troviamo anche diversi approcci sull'interpretazione della persona, uno di questi è il Ba Zi o lo studio dei Quattro pilastri del destino.

32. Questo metodo è uno dei più famosi e importanti nel mondo, è una delle conoscenze più serie sulla interpretazione della personalità.

33. Troviamo anche il Zi Wei Dou Shu, metodo complesso ma molto preciso che si basa sul sistema lunare.

34. Poi troviamo anche metodi come il Feng Shui Interiore.

35. Nello specifico, dopo diversi anni di analisi su di me, attraverso i metodi legati alla psicologia moderna, che partono dagli studi di Wilhelm Reich, quali la Corenergetica, di John Pierrakos, e la Bioenergetica di Alexander Lowen, ho formulato il Feng Shui Interiore, uno studio che lega la personalità alle tipologie di case e arredamento più adatto a lui.

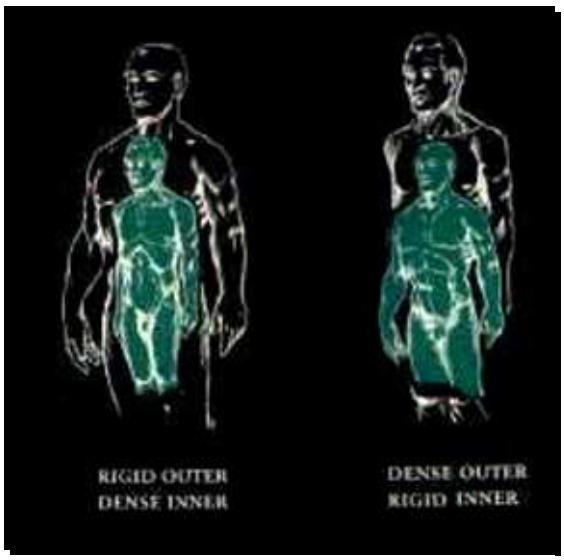
**ACCADEMIA ITALIANA D'ARCHITETTURA FENG SHUI: Centro d'insegnamento internazionale.** Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2010 by Pierfrancesco Ros. **Website: www.fengshui-italia.com**

36. L'aspetto energetico dell'individuo è stato molto studiato in oriente, tuttavia l'occidente vanta il merito di aver approfondito molti aspetti di natura psicologica che si legano alla personalità.

37. Ossia gli effetti di tutti i vissuti infantili, talvolta traumatici, hanno caratterizzato non solo la nostra visione del mondo a livello psicologico, ma anche hanno modulato e caratterizzato il nostro corpo fisico. Psiche e corpo sono una cosa espressa in ogni nostra cellula.

38. Questo processo non termina solo sul primo vestito, che è il corpo, ma anche sul secondo nostro vestito che è la casa.

39. Ho cercato di trovare "i moti dell'anima" della casa. Ogni personalità basata su una struttura caratteriale personale, formata da una serie di vissuti infantili, che cela anche il talento e le capacità di un individuo, determina anche tutta una serie di modalità compositive e arredative specifiche.




40. Ognuno avrà la tipologia di casa e arredo in perfetta risonanza con il tipo di struttura caratteriale.

41. Attraverso il Feng Shui Interiore, potremo leggere la casa e comprendere quindi la persona che ci abita, con i suoi blocchi, ferite e potenziali

42. In questo modo, potremo cercare, con una semplice risistemazione dello spazio e dell'arredo, di utilizzare meglio le risorse della persona, per agevolarla ad uscire consapevolmente da condizioni disfunzionali e passare ad un livello di maggiore armonia.

43. Questo metodo è molto interessante, sono anni che ci sto lavorando, e farò una sessione apposita nei successivi corsi online.

**ACCADEMIA ITALIANA D'ARCHITETTURA FENG SHUI: Centro d'insegnamento internazionale.** Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2010 by Pierfrancesco Ros. **Website: www.fengshui-italia.com**