



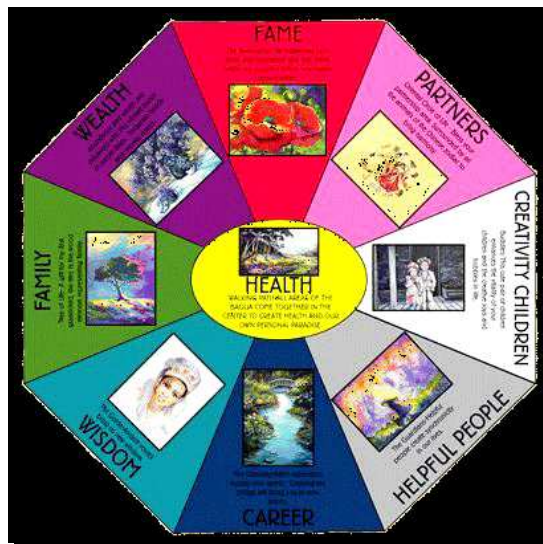
**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 7**  
**Le scuole e i metodi.**



## Scuole Classiche e moderne. La realtà Italiana.

### CONTINUA L'INTRODUZIONE

1. Parlando strettamente nell'ambito del Feng Shui c'è anche da comprendere che esistono le Scuole classiche con le loro specifiche metodologie, e scuole, o meglio ancora metodi, non classici.
2. Uno di questi è l'ormai famosissimo metodo chiamato dei Berretti Neri.
3. Questo metodo, non riconosciuto come classico dai cultori e Master cinesi, nasce intorno agli anni 80 da Thomas Lyn Yun negli Stati Uniti. Il metodo è una interpretazione e utilizzo dei trigrammi rispetto ai vari aspetti della Vita, come la Carriera, Famiglia, Salute, etc.



4. Il metodo è quindi moderno, questo non significa che potrebbe portare a qualche effetto, tuttavia ciò che è importante chiarire, è che, una cosa è uno studio comprovato e analizzato in 3000 anni, che prende appunto il termine di classico, un'altra cosa è una interpretazione moderna che bisogna verificare e comprovare.
5. La cosa però negativa di questo, come altri metodi e stili moderni, è quella di aver stimolato l'utilizzo di tutta una serie di oggettistica e gadget in maniera superstiziosa che non è riconoscibile ne riscontrabile nei sistemi classici.



**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 7**  
**Le scuole e i metodi.**



6. Da cui si è dilagato come moda, l'utilizzo di svariati oggetti come cure, che non hanno altro che un effetto placebo sul'individuo.
7. Esiste infatti tutto un mondo di oggettistica soprattutto orientale che vanta qualche particolare effetto, ma a mio avviso l'unico effetto che si può avere da questi oggetti è di tipo simbolico o psicologico.
8. Il Feng Shui tradizionale non è riducibile al posizionamento di un oggetto, ma è un metodo, che studia le sinergie del territorio, soprattutto partendo dal bilancio tra montagne e acqua, dalla analisi molto precisa delle conformazioni territoriali, dove non esisteva un oggetto come correttivo di per sé. In questo antico studio esisteva solo la giusta locazione, il corretto orientamento e il momento più conveniente per insediarsi.



9. Questa è la base dello studio classico del Feng Shui.



ARCHITETTURA FENG SHUI®  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 7**  
**Le scuole e i metodi.**



10. Quindi attenzione a pensare che il Feng Shui sia solamente quella cosa di mettere degli oggetti in giro per la casa, questo non è il Feng Shui, questa è l'utilizzo di diversi gadget che hanno utilizzato il nome Feng Shui, come linguaggio di moda.



11. Questo diventa molto chiaro quando si iniziano a leggere i testi classici antichi. Per questo ho messo un file scaricabile all'inizio di questa sessione di introduzione, per averne una chiara lista dei metodi, fondatori e libri classici del Feng Shui.

12. I libri sono disponibili purtroppo per la maggior parte in cinese, comunque c'è in programma quello di tradurli, e di questo sarete aggiornati online.



13. La lettura di questi testi, è fondamentale, per uscire da tutti quei settarismi e modalità dogmatiche che annunciano un metodo o scuola meglio di un'altra.

14. Anche per questo ho coniato il termine Architettura Feng Shui, proprio per abbracciare non tanto dei metodi o scuole, ma dei principi utilizzabili per una sostenibilità architettonica.

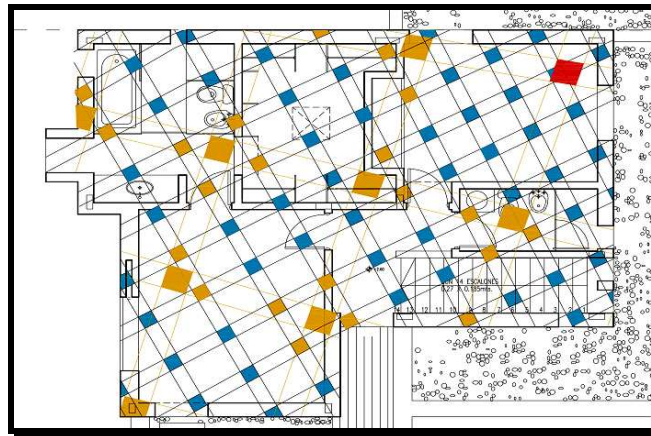
15. Attraverso queste serie di video corsi on-line, ho voluto creare un sistema codificato passo per passo, di svariati studi olistici antichi e moderni, che utilizzano principi, utilizzabili in ambito architettonico.



**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 7**  
**Le scuole e i metodi.**



16. Questo sogno l'ho realizzato perché come architetto, sono consapevole che questo può servire molto per tutte le problematiche progettuali e ambientali che il sistema moderno sta producendo.
17. In questo percorso online di Architettura Feng Shui si utilizzeranno metodologie non solo del Feng Shui, che mi ha molto appassionato in questi ultima parte della mia vita, ma anche di tutte quelle conoscenze progettuali che ho acquisito da diverse esperienze, contatti e viaggi per il mondo.



18. Si approfondiranno studi come la Geobiologia, ossia l'analisi tellurica e energetica del sito e del territorio rispetto ad un luogo, studi come la psicologia del colore, e i suoi effetti sull'uomo attraverso anche gli ambienti architettonici, studi rispetto alle forme e al loro simbolismo ...



19. Tutto quello che concerne e serve per aiutare a comprendere meglio questo corpo di studio dell'Architettura Feng Shui io l'ho abbracciato.
20. Quindi in questo senso, voglio chiarire che in questi corsi online non vi sarà solo l'insegnamento del Feng Shui Classico, ma appunto di tutto uno scibile che rientra in una visione più Olistica e integrata con l'abitare.
21. Questo a mio avviso è un contributo per tutti quelli che vogliono cercare di portare avanti, nell'ambito progettuale e ambientale, una sostenibilità e un'armonia globale.



**ARCHITETTURA FENG SHUI®**  
ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA  
**INTRODUZIONE - Capitolo 0: lezione 7**  
**Le scuole e i metodi.**



22. Nella sede della Scuola Italiana di Architettura Feng Shui, noi proponiamo diversi corsi frontali, con Architetti e professionisti di fama internazionale che vengono un po' da tutto il mondo, e che permettono sempre di più di fare dei passi avanti verso l'acquisizione di questa grande conoscenza.



23. Organizziamo anche viaggi studio in tutto il mondo con maestri di diverse discipline compositive.
24. Come Team di professionisti proponiamo consulenze e corsi in tutto il mondo.
25. Siamo anche entrati negli ambiti accademici e nelle università, perché crediamo molto nell'aspetto istituzionalizzato di questo studio.
26. Noi vogliamo che queste conoscenze non siano più per pochi, ma entrino sempre più nei settori urbanistici e progettuali.
27. Ed è per questo che stiamo anche lavorando come Architetti all'interno di comuni e realtà politiche.
28. Buona visione a tutti.