



ARCHITETTURA FENG SHUI®

ACCADEMIA DI RICERCA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E UMANA

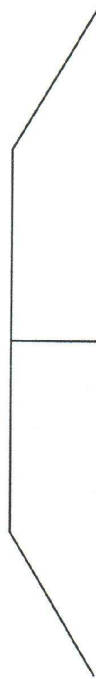
SCHEMA

Schema dell'Architettura Feng Shui



ARCHITETTURA FENG SHUI

Unione di antiche e moderne conoscenze per una progettazione olistica



Via del Cielo

Comprende vari metodi antichi e moderni legati all'analisi delle interazioni magnetiche tra il paesaggio, l'architettura e l'uomo:

Metodi Classici antichi:

- Derivanti dalla Scuola San Yuan del Feng Shui
- Xuan Kong:
 - Xuan Kong Fei Xin (Stelle Volanti)
 - Porta del Cielo (metodo per stabilire apertura di porta)
 - Xuan Kong Da Gua (64 esagrammi)
 - Ulteriore sottometodo: Spirito diretto e indiretto
 - Xuan Kong Shui Fa (Metodi delle Acque)
 - Ba Zhai (8 Palazzi)

- Long Men Ba Ju (metodo dell'acqua degli 8 cancelli del Drago)
 - Ulteriore sottometodo: Gli 8 frammenti gialli che uccidono

- Tre Shans
- Hoto Formula (metodo per stabilire i piani favorevoli di un edificio)
- Salute e ricchezza con il Gua
- Combinazione triangolare

Derivanti dalla Scuola San He del Feng Shui

- Si Dai Shui Kou (metodo delle quattro grandi bocche d'acqua) di Master Kong Wen Xing
- Hutoian Shui Fa (Metodo delle acque del Cielo Posteriore) di Master Ye Jiu Sheng
- San He Si Da Ju (metodo delle quattro grandi posizioni del San He di Master Zhao Jiu Feng)
- Ba Sha Fu (metodo di colpire le sabbie) di Master Lai Bu Yi
- Ba Sha Huang Quan (8 uccisori griglia di primavera)
- Ying Ren (Acqua della Capra atterita)
- Metodo dell'acqua delle 9 stelle
 - Ulteriore sottometodo: Wu Gui Yun Cai (5 Fantasma trasportano ricchezza)
- 172 penetranti Dragoni di montagna
- 160 Dragoni
- Le 120 divisioni donate
- Le 12 acque crescenti

Via dell'Uomo

Comprende vari metodi antichi e moderni legati all'analisi dell'uomo rispetto allo spazio e tempo in cui vive:

Metodi Classici antichi:

- Derivanti dalle Arti del Fato o Ming
- Ba Zi (I quattro pilastri del destino)
 - Zi Wei Dou Shu (Calcolo della stella porpora)
 - Mian Xiang (Lettura del Viso e corpo, fisionomica)

Metodi Moderni:

Derivanti da vari metodi moderni legati agli aspetti energetici e psicologici dell'uomo:

- Feng Shui Interiore: la personalità e le tipologie di case e di arredamento
- Marketing: aspetti consapevoli e inconsueti nella vendita, il linguaggio nascosto dello spazio
- Ritualistiche di purificazione degli spazi
- Spiritualità della casa
- Spacclearing: chiarificare gli spazi
- Metodo dei Berretti Neri: interpretazione moderna sui trigrammi
- Memorie e permanenze

Derivanti dalle Arti di Divinazione o Bu

- I Ching
- Qi Men Dun Jia (Porte misteriose oscurano il Jia) (predizione militare, quando e dove)
- Dong Gong Ze Re (metodo di selezione di data propizia)
- Formula del grande sole (per stabilire il momento propizio di costruire)
- Tai Sui (Gran Duca)

Via della Terra

Comprende vari metodi antichi e moderni legati all'analisi delle forme e energie nel paesaggio, architettura, arredo e oggettistica:

Metodi Classici antichi:

- Derivanti dalla Scuola San He del Feng Shui
- Forma paesaggistica: comprende tutti gli aspetti e teorie formali ed energetiche che legano il paesaggio al sito da costruire
 - Forma architettonica: comprende tutti gli aspetti e teorie formali ed energetiche che legano l'architettura all'uomo

Derivanti anche dai principi base del Feng Shui

- Forma arredativa e oggettistica: comprende tutti gli aspetti e teorie formali ed energetiche che legano l'arredo o l'oggetto all'uomo

Derivanti da antiche conoscenze progettuali orientali

- Vastu: Antica disciplina Indiana
- Derivanti da antiche conoscenze compositive del verde
- Giardini Cinesi
- Giardini Giapponesi

Metodi Moderni:

Derivanti da varie conoscenze moderne sull'influenza dei campi elettromagnetici:

- Geobiologia: Rilevazione geofisica delle energie naturali di un luogo
 - Elettromog: Rilevazione e effetti sull'uomo dei campi elettromagnetici artificiali
- Derivanti da varie conoscenze moderne sui materiali e nuove tecnologie
- Bioarchitettura: uso di materiali e impiantistiche ecocompatibile
 - Architettura sostenibile
 - Colore: progettazione sensibile attraverso il colore
 - Radionica in architettura: progettazione sensibile attraverso forme e circuiti
- Derivanti da varie conoscenze moderne sulle forme in interazione con l'uomo
- Architettura Organica
 - Spiritual Design: progettazione sensibile nel design dell'arredo e dell'oggettistica